Международный проект в области креативных индустрий
«Global Talent Nexus»
Интегрирующий цифровую платформу «АртНавигатор»
(Глобальная Сеть Талантов)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества
«ИМЕНА РОССИИ»
в рамках проекта «Global Talent Nexus»
2025-2026 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Наименование и статус: XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России» (далее – **Фестиваль-конкурс**) является ключевым мероприятием международного проекта в сфере креативных индустрий **«Global Talent Nexus»** (Глобальная Сеть Талантов).

1.2 Правовую основу организации Фестиваля-конкурса составляют:
Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4, раздел VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»);
Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных";
Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ "О рекламе";
Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" (в части аналогичного применения к платным культурно-зрелищным мероприятиям);
Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей";
Устав АНО "ОКИ".
Публичная оферта о заключении договора об участии в Фестивале-конкурсе, размещенная на официальном сайте: www.артнавигатор.рф (далее – Договор-оферта).
Регистрация заявки и оплата организационного взноса являются акцептом (полным и безоговорочным принятием) условий настоящего Положения и Договора-оферты, размещенного на сайте www.артнавигатор.рф.

1.3. Цели Фестиваля-конкурса:

- Выявление, поддержка и продвижение талантливых детей и молодежи в сфере исполнительских искусств.
- Развитие художественного вкуса, эстетического и интеллектуального уровня участников.
- Повышение профессионального мастерства юных исполнителей и их педагогов.

- Создание возможностей для творческой самореализации, обмена опытом и оценки уровня подготовки.
- Укрепление международных культурных связей, взаимопонимания и дружбы между детьми и молодежью разных стран.
- Расширение кругозора участников.
- Совершенствование исполнительской культуры и художественного вкуса.
- Консолидация представителей креативных индустрий на единой цифровой платформе.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурс:

- Организация и проведение конкурсных прослушиваний (онлайн и очных) высокого уровня.
- Формирование авторитетного международного жюри.
- Реализация обширной образовательной и культурной программы (мастер-классы, круглые столы, творческие встречи, экскурсии).
- Проведение итогового Финала и Гала-концерта победителей.
- Активное использование и развитие цифровой платформы "АртНавигатор" для управления проектом, взаимодействия с участниками, проведения онлайн-этапа и продвижения талантов.
- Создание эффективной системы отбора и поддержки победителей.
- Привлечение участников креативных индустрий в экосистему проекта "Global Talent Nexus".

1.5. Сроки и Место проведения:

- **Этап 1. Онлайн-отбор (Кастинг):** Июль 2025 г. – Май 2026 г. Проводится на цифровой платформе "АртНавигатор".
- **Этап 2. Очный Отбор (Фестиваль-кастинг):** Октябрь 2025 г. – Июнь 2026 г.
- **«Имена России»:** Россия (города и даты согласно Приложению 1).
- **«Имена ОАЭ»:** Объединенные Арабские Эмираты (точные города и даты уточняются).
- **«Имена Белоруссии»:** Республика Беларусь (точные города и даты уточняются).
- **«Имена Казахстана»:** Республика Казахстан (точные города и даты уточняются).
- **«Имена Китая»:** Китайская Народная Республика (14 – 22 апреля 2026 г. Китай, г. Шанхай).
- **Этап 3. Финал:** 20 – 26 июля 2026 г., Сочи, Россия.
- **Этап 4. Гала-шоу Победителей:** 20 октября 2026 г., Государственный Кремлевский Дворец, Москва, Россия.

1.6. Организаторы:

- **Координатор проекта "Имена России":** АНО «Открытый мир искусства».

- **Инициатор «Global Talent Nexus», организатор Фестиваля-конкурса:** АНО «Офис креативных индустрий».
- **Технический исполнитель, Оператор платформы "АртНавигатор":** ООО «Артнавигатор».

1.7. Цифровая Платформа "АртНавигатор": является официальной технологической базой проекта "Global Talent Nexus" и Фестиваля-конкурса. На платформе осуществляется:

- Регистрация участников и подача заявок.
- Проведение онлайн-отборочного этапа (размещение материалов, оценка жюри).
- Публикация расписаний, результатов, новостей.
- Онлайн-трансляции (при наличии).
- Взаимодействие участников, педагогов, организаторов.
- Создание цифровых портфолио участников.
- Доступ к образовательным материалам.

1.7. Участники: к участию допускаются:

- Учащиеся ДШИ, музыкальных, общеобразовательных школ.
- Участники творческих объединений ДК, Центров творчества, учреждений культуры и образования.
- Самодеятельные коллективы.
- Молодые композиторы (номинация может быть уточнена).
- Студенты профильных ССУЗов и ВУЗов (в соответствующих возрастных категориях).

1.8. Жюри: Формируется Оргкомитетом из признанных деятелей музыкального, хореографического, циркового искусства, театра, ведущих педагогов творческих ВУЗов России и мира. Включает председателей по номинациям и объединенное жюри Фестиваля-конкурса. Состав жюри публикуется на платформе "АртНавигатор".

2. НОМИНАЦИИ, ЖАНРЫ И ЭТАПЫ УЧАСТИЯ

2.1. Номинации и Жанры:

- **2.1.5. Цирковое искусство (сольная номинация):** Акробатика, Эквилибр, Жонглирование, Иллюзия, Клоунада, Оригинальный жанр, Танцевально-цирковое шоу.

2.2. Этапы Участия и Отбор:

- **2.2.1. Этап 1 (Онлайн-отбор):** Все зарегистрированные участники. Оценка видеозаписей выступлений жюри на платформе "АртНавигатор". Присвоение званий Дипломанта, Лауреата I, II, III степени. Жюри онлайн-этапа имеет право присудить Гран-При онлайн-этапа участнику (солисту

или коллективу), показавшему выдающееся мастерство и набравшему максимально возможное количество баллов (50 баллов) или единогласно признанному абсолютным победителем этапа по решению жюри. Присуждается не более одного Гран-При онлайн-этапа в каждой номинации (если уровень выступлений соответствует). Обладатель Гран-При онлайн-этапа автоматически допускается к Финалу.

- **2.2.2. Этап 2 (Очный Отбор):** Участие по результатам онлайн-отбора или прямая регистрация (на усмотрение Оргкомитета). Проводится в формате кастинг-уикендов в указанных городах и странах. Присвоение званий Дипломанта, Лауреата I, II, III степени. Жюри каждого очного отборочного тура (кастинг-уикенда) имеет право присудить Гран-При данного тура участнику (солисту или коллективу), показавшему выдающееся мастерство и набравшему максимально возможное количество баллов (50 баллов) или единогласно признанному абсолютным победителем тура по решению жюри. Присуждается не более одного Гран-При за кастинг-уикенд в каждой номинации (если уровень выступлений соответствует). Обладатели Гран-При кастинг-уикендов автоматически допускаются к Финалу.

- **2.2.3. Финал:** Право участия имеют **Лауреаты I, II и III степени** очных отборочных этапов (кастинг-уикендов) по каждой номинации и возрастной категории. Определение победителей **Гран-При** в каждой номинации. Возможно присуждение специальных призов.

- **2.2.4. Гала-шоу Победителей:** участвуют обладатели **Гран-При** Финала, а также участники, особо отмеченные Объединенным Жюри как авторы самых ярких творческих номеров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

3.1. Возрастные Категории:

- Участник обязан иметь при себе документ (свид-во о рождении / паспорт) для подтверждения возраста в день выступления.
- Возрастная категория определяется на день начала Фестиваля-конкурса (1 июля 2025 г.).

Группа	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Общая подгруппа
Детская	3-5 лет	6-8 лет	9-12 лет	

Юношеская 13-15 лет 16-18 лет

Молодежная 19-35 лет

Смешанная 70% основной группы

Примечание к "Смешанной": В коллективе менее 70% участников должны принадлежать к одной основной возрастной категории (Детская, Юношеская, Молодежная). Возраст руководителя не учитывается.

3.2. Программа и Продолжительность выступлений:

- **Общее правило:** не допускается повторение конкурсной программы предыдущего этапа на последующем этапе (Онлайн -> Очный -> Финал).
- **Цирковое искусство:**

- *Отборочные этапы (Онлайн, Очный):* 1 номер.
- *Финал:* 1-2 номера.

Форма	**Отборочный этап (макс.)**	**Финал (макс.)**
Соло	6:00 мин.	3:00 мин.
Дуэт	6:00 мин.	3:00 мин.
Малые формы (4-6 ч)	8:00 мин.	6:00 мин.
Ансамбль (7-12 ч)	10:00 мин.	8:00 мин.
Театр (13-16 ч)	30:00 мин.	10:00 мин.
Шоу (17+ ч)	30:00 мин.	10:00 мин.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Вокал:

- Только "живой" звук (фонограмма "минус" или живой аккомпанемент).
- Солисты: Разрешен "бэк-вокал" (гармоническая поддержка) в фонограмме "минус один" или "вживую". **Запрещен "дабл-трек"** (дублирование основной партии).
- Ансамбли: **Запрещен прописанный бэк-вокал** в фонограмме. Допустим только живой бэк-вокал.
- Академический вокал: A capella или с концертмейстером.
- Использование подтанцовки разрешено.

4.2. Фонограммы (Для цирка при необходимости):

- Предоставляются **ТОЛЬКО** на USB-флеш-накопителе в форматах MP3, WAV.
- Каждый файл: ГОРОД_НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА_ (или ФИО), НАЗВАНИЕ НОМЕРА
  mp3 (Пример: Владивосток_Солнышко_Веселые_капельки.mp3).
- Запрещены: CD, MiniDisc, DVD, телефоны, Bluetooth-устройства.

4.3. Порядок выступлений:

- Определяется Оргкомитетом и публикуется заранее. Обычно от младших к старшим.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И РАБОТА ЖЮРИ

5.1. Система оценки: Закрытое голосование по 50-балльной шкале.

5.2. Критерии по номинациям:

- **Цирковое:** Техника и сложность элементов, Оригинальность идеи и образа, Артистизм и зрелищность, Целостность номера (музыка, режиссура, костюм).

5.3. Принципы работы Жюри:

- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат, за исключением процедуры апелляции (см. п. 9).
- Жюри вправе: не присуждать все места, делить места между участниками, учреждать специальные призы, награждать педагогов дипломами.
- При равенстве баллов решающее слово - за Председателем жюри по номинации.
- Жюри оценивает выступление в рамках заявленной номинации и возрастной категории.
- Использование платформы "АртНавигатор" для онлайн-оценки и фиксации результатов.
- Жюри онлайн-этапа и жюри каждого очного кастинг-уикенда имеют право присудить Гран-При этапа/ тура в своей номинации.

- Гран-При присуждается участнику (солисту или коллективу), чье выступление признано абсолютно выдающимся и получило максимальную оценку (50 баллов).
- Присуждается не более одного Гран-При в каждой номинации на одном отборочном этапе. Если уровень выступлений не позволяет выделить абсолютного победителя, Гран-При на отборочном этапе не присуждается. Решение о присуждении Гран-При на отборочном этапе является окончательным и фиксируется в протоколе жюри.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИЯ

6.1. Регистрация **ТОЛЬКО** через официальную платформу "АртНавигатор": www.артнавигатор.рф.

6.2. **Обязательные документы при регистрации:**

Заполненная электронная заявка.

Для коллективов: список участников с датами рождения.

Для несовершеннолетних: Скан-копия согласия законного представителя на обработку персональных данных, участие в Фестивале-конкурсе, фото- и видеосъемку (образец на платформе).

Конкурсные материалы (видео для онлайн-этапа – требования на платформе).

6.3. Сроки подачи заявок: согласно графику этапов на платформе.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС)

7.1. Участие в Фестивале-конкурсе платное. Организационный взнос покрывает расходы на организацию конкурсных просмотров, работу жюри, наградные материалы, техническое обеспечение, фото участника с выступления, организацию образовательной программы (круглые столы).

7.2. **Размер организационного взноса:**

Онлайн отбор

Соло 2 750 рублей.
Дуэт 3 500 рублей.
Трио 4 500 рублей.
Малые формы (4-6 чел) 6 000 рублей.
Коллектив (7-12 чел) 7 500 рублей.
Коллектив (13+ чел) 15 000 рублей.

Очный отбор

Соло 5 500 рублей.
Дуэт 7 000 рублей.
Трио 9 000 рублей.
Малые формы (4-6 чел) 12 000 рублей.
Коллектив (7-12 чел) 15 000 рублей.
Коллектив (13+ чел) 30 000 рублей.

Финал (Сочи)

Соло 10 500 рублей.
Дуэт 14 000 рублей.
Трио 21 000 рублей.
Малые формы (4-6 чел) 20 000 рублей.
Коллектив (7-12 чел) 25 000 рублей.
Коллектив (13+ чел) 50 000 рублей.

- Указанная сумма взимается за участие с одним творческим номером в одной номинации и одной возрастной категории.
- Дополнительные номера: Участие со вторым и последующими номера ми в одной же номинации и той же возрастной категории с тем же составом оплачивается 50% от базового взноса за этот этап и форму участия.
- Ограничение: не более 3 номеров на отборочных этапах, не более 2 номеров в Финале на участника/коллектив в одной номинации.

7.3. Порядок оплаты:

- Реквизиты для оплаты публикуются в Личном кабинете на платформе "АртНавигатор" после подачи заявки.
- Оплата должна быть произведена в полном объеме в течение 3 (трех) рабочих дней после подачи заявки на онлайн-этап и не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до начала очного отборочного тура или Финала.
- Неоплаченные в срок заявки к участию не допускаются.
- В назначении платежа ОБЯЗАТЕЛЬНО указать: "Оргвзнос ФК Имена России [ФИО участника/Название коллектива], [Город этапа для очного/ Финал]".

7.4. Возврат организационного взноса:

- Возврат возможен ТОЛЬКО при письменном уведомлении Оргкомитет а (на официальный email) не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до начала соответствующего этапа, в котором заявлено участие.
- При отказе от участия в срок более 30 дней до этапа – возвращается 70 % от суммы взноса (удерживается 30% на покрытие фактически понесенных организационных расходов).
- При отказе от участия менее чем за 30 дней до начала этапа, а также в случае неявки участника** на конкурсное прослушивание по любой причине (включая болезнь, отказ визы, транспортные проблемы), организационный взнос возврату не подлежит.
- В случае отмены этапа по инициативе Организатора взнос возвращается в полном объеме.

7.5. Расходы участников: Все расходы, связанные с проездом к месту проведения очного этапа/финала/гала-концерта, проживанием, питанием, визами, страховкой, трансферами, несут направляющая сторона или сами участники (законные представители). Организатор может рекомендовать отели и транспортных партнеров.

8. АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения, используемые фонограммы, хореографические постановки, сценарии, костюмы и иные объекты интеллектуальной собственности, представленные во время выступления, **полностью лежит на Участнике (руководителе коллектива)**. Участник гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами или разрешениями на их использование в конкурсных и отчетных мероприятиях Фестиваля-конкурса.

8.2. Передача прав Организатору:

Участник (законный представитель для несовершеннолетних), **акцептуя настоящую оферту, безвозмездно предоставляет Организатору (АНО "ОКИ") и его правопреемникам, а также партнерам Проекта (АНО «Открытый мир искусства», ООО «Артнавигатор») следующие неисключительные права на территории всех стран мира на весь срок действия авторского права:**

На фото- и видеосъемку: Право осуществлять фото-, видеосъемку и аудиозапись выступлений Участника во время всех мероприятий Фестиваля-конкурса.
На использование изображения и записи выступления: Право использовать, воспроизводить, распространять, публично показывать, сообщать в эфир и по кабелю, доводить до всеобщего сведения, перерабатывать (включая монтаж, субтитрированные) полученные фото-, видео- и аудиоматериалы с выступлением Участника (включая его изображение, имя, фамилию, название коллектива, город) **любым законным способом**, в том числе, но не ограничиваясь:
В репортажах, анонсах, обзорах, промо-материалах о Фестивале-конкурсе и Проекте "Global Talent Nexus";
На официальных сайтах Организатора, партнеров, платформы "АртНавигатор", в официальных группах в социальных сетях;
В телевизионных и интернет-трансляциях, на DVD-носителях и иных медиа;
В полиграфической продукции (буклеты, афиши, каталоги);
Для внутреннего архива и некоммерческого использования в образовательных и культурных целях.
Срок действия прав: Бессрочно.
Цель использования: Информационное освещение Фестиваля-конкурса и деятельности Организатора, популяризация детского и юношеского творчества, продвижение проекта "Global Talent Nexus", создание архивов, образовательная деятельность.
8.3. Организатор **не выплачивает** участникам вознаграждение за использование указанных материалов.

9. ПОДАЧА ЗАЯВКИ И СОГЛАСИЯ

9.1. Подача заявки через платформу "АртНавигатор" означает:
Ознакомление и **безоговорочное согласие** со всеми условиями настоящего Положения и Договора-оферты.
Согласие на обработку предоставленных персональных данных в соответствии с ФЗ-152 "О персональных данных" для целей организации Фестиваля-конкурса.
Согласие на фото- и видеосъемку выступлений и использование этих материалов Организатором в соответствии с п. 7.2 настоящего Положения.
Подтверждение ответственности за соблюдение авторских прав (п. 8.1).
Обязательство своевременно оплатить организационный взнос.
9.2. Для несовершеннолетних участников согласие на обработку ПДн и использование изображения **должно быть оформлено их законными представителями (родителями, опекунами) в письменной форме.** Скан-копия согласия **обязательно** прикладывается к заявке на платформе. Без него участие невозможно.

10. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ

10.1. Требования к фонограммам (USB-Flash, MP3/WAV, правильное именование файлов), "живому" звуку, аккомпанементу, костюмам, реквизиту изложены в Приложении 1 к Положению (публикуется на платформе).
10.2. Участники (руководители коллективов) **несут полную ответственность** за безопасность и сохранность своего имущества (костюмы, реквизит, инструменты,

личные вещи) во время всего Фестиваля-конкурса. А также за сохранность концертной площадки и прочих помещений и имущества в месте проведения фестиваля. Организатор ответственности за утерю или порчу имущества участников не несет.
10.3. Участники (руководители коллективов) **обязаны** обеспечить безопасность участников во время выступления (исправность реквизита, страховка при сложных элементах в хореографии/цирке). Организатор **не несет ответственности** за травмы, полученные участниками во время выступления, если они не связаны с ненадлежащим состоянием сцены или оборудования, предоставленного Организатором.
10.4. На очных этапах и финале обязательно наличие сопровождающих для детских групп (соотношение 1 взрослый на 10 детей). Сопровождающие несут ответственность за детей вне сцены.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Организатор оставляет за собой право вносить незначительные изменения в Положение, программу и расписание этапов при возникновении форс-мажорных обстоятельств. Все изменения оперативно публикуются на платформе "АртНавигатор".
11.2. Все спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом. В случае неурегулирования спора, он подлежит разрешению в суде по месту нахождения Организатора (АНО "ОКИ") в соответствии с действующим законодательством РФ.
11.3. Регистрируясь на Фестиваль-конкурс, участник (законный представитель) подтверждает, что ознакомлен и согласен со всеми условиями настоящего Положения и Договора-оферты на сайте www.артнавигатор.рф.
11.4. Контактная информация Оргкомитета:
Телефон: 8 800 550 87 60 (звонок бесплатный по России), email: imena161-1@mail.ru