

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Международного фестиваля-конкурса детского и
юношеского творчества
«ИМЕНА РОССИИ»
в рамках проекта «Global Talent Nexus» 2025-2026 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Наименование и статус:

XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России» (далее – Фестиваль-конкурс) является ключевым мероприятием международного проекта в сфере креативных индустрий «Global Talent Nexus» (Глобальная Сеть Талантов).

1.2. Правовая основа:

Правовую основу организации Фестиваля-конкурса составляют:

- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 4, раздел VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных";
- Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ "О рекламе";
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (в части регулирования сопутствующих услуг при их предоставлении);
- Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей";
- Устав АНО "ОКИ".
- Публичная оферта о заключении договора об участии в Фестивале-конкурсе, размещенная на официальной платформе АртНавигатор: www.артнавигатор.рф (далее – Договор-оферта).

Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является акцептом (полным и безоговорочным принятием) условий настоящего Положения и Договора-оферты, размещенного на сайте: www.артнавигатор.

1.3. Цели Фестиваля-конкурса:

- Выявление, поддержка и продвижение талантливых детей и молодежи в сфере исполнительских искусств.
- Развитие художественного вкуса, эстетического и интеллектуального уровня участников.
- Повышение профессионального мастерства юных исполнителей и их педагогов.

- Создание возможностей для творческой самореализации, обмена опытом и оценки уровня подготовки.
- Укрепление международных культурных связей, взаимопонимания и дружбы между детьми и молодежью разных стран.
- Расширение кругозора участников.
- Совершенствование исполнительской культуры и художественного вкуса.
- Консолидация представителей креативных индустрий на единой цифровой платформе.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Организация и проведение конкурсных прослушиваний (онлайн и очных) высокого уровня.
- Формирование авторитетного международного жюри.
- Реализация обширной образовательной и культурной программы (мастер-классы, круглые столы, творческие встречи, экскурсии).
- Проведение итогового Финала и Гала-концерта победителей.
- Активное использование и развитие цифровой платформы "АртНавигатор" для управления проектом, взаимодействия с участниками, проведения онлайн-этапа и продвижения талантов.
- Создание эффективной системы отбора и поддержки победителей.
- Привлечение участников креативных индустрий в экосистему проекта "Global Talent Nexus".

1.5. Сроки и Место проведения:

- **Этап 1. Онлайн-отбор (Кастинг):** Июль 2025 г. – Май 2026 г. Проводится на цифровой платформе "АртНавигатор".
- **Этап 2. Очный Отбор (Фестиваль-конкурс в регионах и странах):** Октябрь 2025 г. – Июнь 2026 г.
 - «Имена России»: Россия (города и даты согласно Приложению 1).
 - «Имена ОАЭ»: Объединенные Арабские Эмираты (точные города и даты уточняются).
 - «Имена Белоруссии»: Республика Беларусь (точные города и даты уточняются).
 - «Имена Казахстана»: Республика Казахстан (точные города и даты уточняются).
 - «Имена Китая»: Китайская Народная Республика (14 – 21 апреля 2026 г. Китай, г. Шанхай).
- **Этап 3. Финал:** 20 – 25 июля 2026 г., Сочи, Россия.
- **Этап 4. Гала-концерт Победителей:** 20 октября 2026 г., Государственный Кремлевский Дворец, Москва, Россия.

1.6. Организаторы:

- Координатор проекта "Имена России": АНО «Открытый мир искусства».
- Инициатор «Global Talent Nexus», организатор Фестиваля-конкурса: АНО «Офис креативных индустрий».

- Технический исполнитель, Оператор платформы "АртНавигатор": ООО «Артнавигатор».

1.7. Цифровая Платформа "АртНавигатор":

Является официальной технологической базой проекта "Global Talent Nexus" и Фестиваля-конкурса. На платформе осуществляется:

- Регистрация участников и подача заявок.
- Проведение онлайн-отборочного этапа (размещение материалов, оценка жюри).
- Публикация расписаний, результатов, новостей.
- Онлайн-трансляции (при наличии).
- Взаимодействие участников, педагогов, организаторов.
- Создание цифровых портфолио участников.
- Доступ к образовательным материалам.

1.8. Участники:

К участию допускаются:

- Учащиеся ДШИ, музыкальных, общеобразовательных школ.
- Участники творческих объединений ДК, Центров творчества, учреждений культуры и образования.
- Самодеятельные коллективы.
- Молодые композиторы (номинация может быть уточнена).
- Студенты профильных ССУЗов и ВУЗов (в соответствующих возрастных категориях).

1.9. Специальные условия и поощрения

Оргкомитет учреждает систему специальных условий и поощрений для повышения мотивации и признания заслуг участников проекта.

1.9.1. Приоритетная регистрация и организационные преимущества.

Участникам, подавшим заявку в ранние сроки, может предоставляться приоритет при формировании расписания выступлений, распределении временных слотов и участия в образовательных мероприятиях Фестиваля-конкурса.

1.9.2. Программа долгосрочного участия.

Для коллективов — участников предыдущих сезонов проекта «Имена России», а также партнеров проекта «Global Talent Nexus», могут устанавливаться специальные условия участия, включая информирования и организационно-методического сопровождения и иные формы поддержки, определяемые Оргкомитетом.

1.9.3. Благодарственные письма.

Все педагоги, концертмейстеры, балетмейстеры и художественные руководители, указанные в заявке, получают официальные благодарственные письма от Оргкомитета.

1.9.4. Специальные дипломы.

Жюри и Оргкомитет учреждают специальные дипломы для награждения наиболее ярких участников и их наставников.

1.9.5. Приоритетное участие в последующих мероприятиях проекта.

Лауреаты и дипломанты отборочных этапов, не прошедшие в финал, могут получать приоритетное право участия в последующих мероприятиях проекта «Имена России» и/или дополнительные возможности участия в образовательных и экспертных программах до окончания сезона 2025/2026 гг. (условия определяются Оргкомитетом).

2. НОМИНАЦИИ, ЖАНРЫ И ЭТАПЫ УЧАСТИЯ

2.1. Номинации и Жанры:

2.1.1. Вокальное исполнительство: Академический, Народный, Эстрадный, Джазовый вокал, Патриотическая песня.

2.1.2. Хореографическое искусство:

- Современный эстрадный танец
- Спортивный танец (Чирлидинг, Чир-данс и др.)
- Народный танец (фольклорный)
- Народно-стилизованый танец
- Классический танец / Деми-классика
- Современный клубный танец (Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk и др.)
- Уличный танец (Hip-Hop, Breakdance, Popping, House, Waacking и др.)
- Восточный танец
- Социальный танец (Сальса, Бачата, Аргентинское танго, Хастл, Кизомба и др.)
- Латиноамериканское шоу
- Contemporary / Модерн / Джаз (Contemporary, Модерн, Джаз-модерн, Афро-джаз)
- Свободная танцевальная категория (Fusion, Experimental)
- Танцевальное шоу (Show, Production)
- Эстрадно-цирковое шоу

2.1.3. Инструментальное исполнительство: Фортепиано, Духовые, Ударные, Струнные, Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), Оркестры (различных составов).

2.1.4. Сценическое искусство: Художественное слово (Поэзия, Проза, Монолог), Театр малых форм.

2.1.5. Цирковое искусство (сольная номинация): Акробатика, Эквилибр, Жонглирование, Иллюзия, Клоунада, Оригинальный жанр, Танцевально-цирковое шоу.

2.2. Этапы Участия и Отбор:

2.2.1. Этап 1 (Онлайн-отбор) и Этап 2 (Очный Отбор - Фестиваль-конкурс в регионах и странах):

- Все зарегистрированные участники принимают участие в конкурсных прослушиваниях.
- По итогам оценок Жюри присваиваются звания: «Дипломант I, II, III степени», «Лауреат I, II, III степени».
- **Гран-При этапа:** Жюри каждого отборочного этапа (онлайн или очного фестиваля-конкурса) имеет право присудить Гран-При участнику (солисту или коллективу), показавшему выдающееся мастерство. Обладатели Гран-При получают право прямого участия в Гала-концерте в Государственном Кремлевском Дворце, минуя последующие отборочные этапы и Финал.

2.2.2. Финал:

- Право участия в Финале в Сочи получают **Лауреаты I и II степени** очных отборочных этапов (фестивалей-конкурсов) по каждой номинации и возрастной категории.
- В Финале определяются победители, которым присваиваются звания Лауреатов Финала и вручаются Гран-При по номинациям.

2.2.3. Гала-концерт Победителей:

- В Гала-концерте в Государственном Кремлевском Дворце принимают участие **обладатели Гран-При Финала, а также обладатели Гран-При отборочных этапов.**

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

3.1. Возрастные Категории:

- Участник обязан иметь при себе документ (свидетельство о рождении / паспорт) для подтверждения возраста в день выступления.
- Возрастная категория определяется на день начала Фестиваля-конкурса (1 июля 2025 г.).

Группа	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Общая подгруппа
Детская	3-5 лет	6-8 лет	9-12 лет	
Юношеская		13-15 лет	16-18 лет	
Молодежная				19-35 лет
Смешанная				70% основной группы

Примечание к "Смешанной": В коллективе менее 70% участников должны принадлежать к одной основной возрастной категории (Детская, Юношеская, Молодежная). Возраст руководителя не учитывается.

3.2. Программа и Продолжительность выступлений:

- **Общее правило:** не допускается повторение конкурсной программы предыдущего этапа на последующем этапе (Онлайн > Очный > Финал).

Вокальное исполнительство:

- Отборочные этапы (Онлайн, Очный): от 1 произведения по выбору (любой язык).
- Финал: 1-2 произведения по выбору участника (разных по характеру).

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Соло	4:00 мин.	3:00 мин.
Дуэт	5:00 мин.	3:00 мин.
Малые формы (4-6 ч)	5:00 мин.	3:00 мин.
Ансамбль (7-12 ч)	8:00 мин.	4:00 мин.
Хор (13+ ч)	8:00 мин.	5:00 мин.

Хореографическое искусство:

- Отборочные этапы (Онлайн, Очный): от 1 номера.

- Финал: 1-2 номера.

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Соло	5:00 мин.	3:00 мин.
Дуэт	5:00 мин.	3:00 мин.
Малые формы (4-6 ч)	5:00 мин.	3:00 мин.
Формейшн (7-11 ч)	8:00 мин.	3:00 мин.
Мини продакшн (12-16 ч)	8:00 мин.	3:00 мин.
Продакшн (17+ ч)	10:00 мин.	4:00 мин.

Инструментальное исполнительство:

- Отборочные этапы (Онлайн, Очный): от 1 произведения (включая произведение отечественного или зарубежного композитора).
- Финал: 1-2 произведения по выбору.

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Соло	4:00 мин.	3:00 мин.
Дуэт	5:00 мин.	3:00 мин.
Малые формы (4-6 ч)	6:00 мин	3:00 мин.
Ансамбль (7-12 ч)	6:00 мин.	4:00 мин.
Оркестр (13+ ч)	6:00 мин.	5:00 мин.

Сценическое искусство:

- Отборочные этапы (Онлайн, Очный): от 1 фрагмент (классика / современность).
- Финал: 1-2 фрагмента по выбору.

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Соло	4:00 мин.	5:00 мин.
Дуэт	4:00 мин.	5:00 мин.

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Малые формы (4-6 ч)	6:00 мин.	5:00 мин.
Ансамбль (7-12 ч)	15:00 мин.	15:00 мин.
Театр (12-16 ч)	30:00 мин.	15:00 мин.
Шоу (17+ ч)	30:00 мин.	30:00 мин.

Цирковое искусство:

- Отборочные этапы (Онлайн, Очный): от 1 номера.
- Финал: 1-2 номера.

Форма	Отборочный этап (макс.)	Финал (макс.)
Соло	6:00 мин.	3:00 мин.
Дуэт	6:00 мин.	3:00 мин.
Малые формы (4-6 ч)	8:00 мин.	6:00 мин.
Ансамбль (7-12 ч)	10:00 мин.	8:00 мин.
Театр (13-16 ч)	30:00 мин.	10:00 мин.
Шоу (17+ ч)	30:00 мин.	10:00 мин.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Вокал:

- Только "живой" звук (фонограмма "минус" или живой аккомпанемент).
- Солисты: Разрешен "бэк-вокал" (гармоническая поддержка) в фонограмме "минус один" или "живую". Запрещен "дабл-трек" (дублирование основной партии).
- Ансамбли: Запрещен прописанный бэк-вокал в фонограмме. Допустим только живой бэк-вокал.
- Академический вокал: А capella или с концертмейстером.
- Использование подтанцовки разрешено.

4.2. Фонограммы (Для вокала, хореографии, цирка, сцен. искусства при необходимости):

- Предоставляются ТОЛЬКО на USB-флеш-накопителе в форматах MP3, WAV.
- Каждый файл: ГОРОД_НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА_ (или ФИО), НАЗВАНИЕ НОМЕРА.mp3 (Пример: Владивосток_Солнышко_Веселые_капельки.mp3).
- Запрещены: CD, MiniDisc, DVD, телефоны, Bluetooth-устройства.

4.3. Инструментальное исполнительство:

- Допустимо: живой аккомпанемент, фонограмма "минус". Тип аккомпанемента указывается в заявке.
- Использование электронных инструментов: согласовывается с Оргкомитетом заранее.

4.4. Сценическое искусство:

- Музыкальное оформление - по необходимости, требования к фонограммам аналогичны п. 4.2.

4.5. Порядок выступлений:

- Определяется Оргкомитетом и публикуется заранее. Обычно от младших к старшим.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И РАБОТА ЖЮРИ

5.1. Система оценки:

Закрытое голосование по 50-балльной шкале.

5.2. Критерии по номинациям:

- **Вокал:** Профессионализм (техника, интонация, дикция, артистизм, драматургия), Сценический образ (пластика, костюм, реквизит, вкус), Репертуар (соответствие возрасту, имиджу, качество аранжировки/фонограммы), Выразительность, Культура исполнения.
- **Хореография:** Техника исполнения, Композиция (логика, рисунок, использование сцены), Артистизм и выразительность, Костюм и визуальный образ, Соответствие стилю номинации, Зрелищность (для шоу-номинаций).
- **Инструментальное:** Техника владения инструментом, Музыкальность (выразительность, фразировка, стиль), Сложность репертуара и аранжировки, Артистизм (для солистов), Культура исполнения.
- **Сценическое искусство:** Выбор репертуара (актуальность, сложность), Исполнительское мастерство (техника речи, выразительность, артистизм), Костюм и реквизит, Целостность художественного образа, Музыкальное оформление (если есть), Соответствие возрасту.
- **Цирковое:** Техника и сложность элементов, Оригинальность идеи и образа, Артистизм и зрелищность, Целостность номера (музыка, режиссура, костюм).

5.3. Принципы работы Жюри:

- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат, за исключением процедуры апелляции (см. п. 9).
- Жюри вправе: не присуждать все места, делить места между участниками, учреждать специальные призы, награждать педагогов дипломами.
- При равенстве баллов решающее слово - за Председателем жюри по номинации.
- Жюри оценивает выступление в рамках заявленной номинации и возрастной категории.
- Использование платформы "АртНавигатор" для онлайн-оценки и фиксации результатов.
- Жюри онлайн-этапа и жюри каждого очного фестиваля-конкурса имеют право присудить Гран-При этапа в своей номинации.
- Гран-При присуждается участнику (солисту или коллективу), чье выступление признано абсолютно выдающимся и получило максимальную оценку (50 баллов).
- Присуждается не более одного Гран-При в каждой номинации на одном отборочном этапе. Если уровень выступлений не позволяет выделить абсолютного победителя, Гран-При на отборочном этапе не присуждается. Решение о присуждении Гран-При на отборочном этапе является окончательным и фиксируется в протоколе жюри.
- **Состав жюри:** В состав жюри каждого очного отборочного конкурса и Финала в обязательном порядке входит федеральный эксперт – признанный мастер и деятель культуры. Участие федерального эксперта гарантирует высочайший уровень оценки и обеспечивает проведение мастер-класса для всех участников этапа без дополнительной оплаты.

5.4. Специальные дипломы и награды:

Помимо основных званий, Жюри и Оргкомитет вправе учредить и присвоить следующие специальные дипломы (список может быть дополнен):

- **Для участников:** «Диплом самому юному участнику», «Диплом за артистизм», «Диплом за лучший сценический образ», «Диплом за лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за художественную выразительность», «Диплом за оригинальность идеи и замысла», «Диплом "Надежда фестиваля"», «Диплом за волю к победе».
- **Для наставников и руководителей:** «Лучший преподаватель», «Лучший балетмейстер-постановщик», «Лучший концертмейстер», «Лучший художественный руководитель».
- **Для коллективов и сопровождающих:** «Лучший родительский комитет», «Диплом за лучшую организационную поддержку».

6. СИСТЕМА ПООЩРЕНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ТАЛАНТОВ

6.1. Проект «Global Talent Nexus» предоставляет участникам инструменты для профессионального роста и продвижения. Всем участникам предоставляется возможность

формирования цифрового творческого портфолио и доступа к материалам на платформе «АртНавигатор» на условиях, установленных Организатором и опубликованных в официальных источниках проекта.

Обладатели Гран-При (всех этапов) получают право на приоритетные условия формирования персонального портфолио и персонального цифрового «Паспорта Таланта» на платформе «АртНавигатор».

«Паспорт Таланта» – это уникальный сертификат и цифровой профиль, подтверждающий высочайший статус победителя и открывающий доступ к закрытым возможностям проекта.

6.2. Гран-При Фестиваля-конкурса:

Обладатель Гран-При Финала награждается и получает право на **участие в Гала-концерте Победителей в Государственном Кремлевском Дворце.**

6.3. Рекомендательные письма:

Лауреаты I степени и обладатели Гран-При по итогам Финала могут получить по запросу **персональные рекомендательные письма** от членов Жюри для поступления в профильные учебные заведения России.

6.4. Участие в партнерских проектах:

Лучшие участники (по решению Экспертного совета «Global Talent Nexus») получают **приглашение к участию в концертных программах и творческих проектах партнеров Фестиваля-конкурса без дополнительных отборов.**

6.5. Публикация в медиа:

Яркие выступления и интервью с победителями публикуются на официальных ресурсах проекта «Global Talent Nexus» и в партнерских СМИ.

7. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИЯ

7.1. Регистрация

ТОЛЬКО через официальную платформу "АртНавигатор": www.артнавигатор.рф

7.2. Обязательные документы при регистрации:

- Заполненная электронная заявка.
- Для коллективов: список участников с датами рождения.
- Для несовершеннолетних: Скан-копия согласия законного представителя на обработку персональных данных, участие в Фестивале-конкурсе, фото- и видеосъемку (образец на платформе).
- Конкурсные материалы (видео для онлайн-этапа – требования на платформе).

7.3. Сроки подачи заявок:

Согласно графику этапов на платформе.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ. АККРЕДИТАЦИЯ И ПАКЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

8.1. Общие положения

8.1.1. Участие в конкурсной программе Фестиваля-конкурса осуществляется **без взимания организационного взноса.**

8.1.2. Формирование индивидуального цифрового творческого портфолио («Паспорта таланта») и участие в конкурсной программе осуществляются без дополнительной платы.

8.2. Аккредитация участников

8.2.1. Для участников и сопровождающих лиц, принимающих очное участие в мероприятиях Фестиваля-конкурса, может быть предусмотрена **аккредитация**, представляющая собой форму организационно-технического и сервисного сопровождения.

8.2.2. Аккредитация **не является платой за участие в конкурсной программе** и не влияет на результаты конкурсного отбора.

8.2.3. В рамках аккредитации участникам и сопровождающим лицам может предоставляться:

- организационное и информационное сопровождение в период проведения мероприятий;
- доступ к конкурсным и образовательным мероприятиям;
- участие в круглых столах, профессиональных встречах и дискуссиях;
- доступ к инфраструктуре фестивальных площадок;
- оформление аккредитационных бейджей, пропусков и навигационных материалов;
- раздаточные и информационные материалы;
- организационное обеспечение процедуры награждения, включая изготовление и вручение наградной продукции (кубков, медалей) и дипломов;
- оформление и выдачу благодарственных писем педагогам, руководителям коллективов и сопровождающим лицам;
- участие в консультационных встречах с членами жюри и экспертами, включая получение рекомендаций по итогам конкурсных просмотров;
- организация фото- и видеосопровождения мероприятий, включая проведение прямых трансляций (при наличии технической возможности);
- предоставление доступа участникам к фото- и видеоматериалам, созданным в рамках мероприятий Фестиваля-конкурса, в порядке, установленном Организатором.

8.2.4. Порядок, условия и стоимость аккредитации устанавливаются Организатором и публикуются в официальных информационных источниках проекта, а также регулируются Положением об аккредитации участников и сопровождающих лиц.

8.3. Аккредитация участников из региона проведения

8.3.1. Для участников, проживающих на территории региона проведения очного этапа, может быть предусмотрена региональная аккредитация, обеспечивающая доступ к мероприятиям Фестиваля-конкурса без приобретения пакетных предложений.

8.3.2. Условия региональной аккредитации определяются Организатором и публикуются в официальных источниках проекта.

8.4. Пакетные предложения организационно-образовательного сопровождения

8.4.1. Для иногородних участников и творческих коллективов Организатором могут быть предусмотрены пакетные предложения организационно-образовательного сопровождения.

8.4.2. Пакетные предложения могут включать: проживание, организованное питание, транспортное сопровождение (трансфер), участие в образовательной программе с привлечением ведущих экспертов, участие в круглых столах и профессиональных дискуссиях, культурно-просветительскую и экскурсионную программу.

8.4.3. Приобретение пакетных предложений осуществляется исключительно по желанию участников и не является обязательным условием участия в конкурсной программе.

8.5. Расходы участников

8.5.1. Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, визами, страховкой и иными затратами, участники (законные представители) несут самостоятельно, за исключением случаев приобретения пакетных предложений.

8.5.2. Организатор вправе рекомендовать варианты размещения и транспортных партнеров.

9. АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав:

Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения, используемые фонограммы, хореографические постановки, сценарии, костюмы и иные объекты интеллектуальной собственности, представленные во время выступления, полностью лежит на Участнике (руководителе коллектива). Участник гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами или разрешениями на их использование в конкурсных и отчетных мероприятиях Фестиваля-конкурса.

9.2. Передача прав Организатору:

Участник (законный представитель для несовершеннолетних), акцептуя настоящую оферту, безвозмездно предоставляет Организатору (АНО "ОКИ") и его правопреемникам, а также партнерам Проекта (АНО «Открытый мир искусства», ООО «Артнавигатор») следующие неисключительные права на территории всех стран мира на весь срок действия авторского права:

- **На фото- и видеосъемку:** Право осуществлять фото-, видеосъемку и аудиозапись выступлений Участника во время всех мероприятий Фестиваля-конкурса.
- **На использование изображения и записи выступления:** Право использовать, воспроизводить, распространять, публично показывать, сообщать в эфир и по кабелю, доводить до всеобщего сведения, перерабатывать (включая монтаж, субтитрирование) полученные фото-, видео- и аудиоматериалы с выступлением Участника (включая его изображение, имя, фамилию, название коллектива, город) любым законным способом, в том числе, но не ограничиваясь:
 - В репортажах, анонсах, обзорах, промо-материалах о Фестивале-конкурсе и Проекте "Global Talent Nexus";
 - На официальных сайтах Организатора, партнеров, платформы "АртНавигатор", в официальных группах в социальных сетях;
 - В телевизионных и интернет-трансляциях, на DVD-носителях и иных медиа;
 - В полиграфической продукции (буклеты, афиши, каталоги);
 - Для внутреннего архива и некоммерческого использования в образовательных и культурных целях.
- **Срок действия прав:** Бессрочно.
- **Цель использования:** Информационное освещение Фестиваля-конкурса и деятельности Организатора, популяризация детского и юношеского творчества, продвижение проекта "Global Talent Nexus", создание архивов, образовательная деятельность.

9.3. Вознаграждение:

Организатор не выплачивает участникам вознаграждение за использование указанных материалов.

10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ И СОГЛАСИЯ

10.1. Подача заявки через платформу "АртНавигатор" означает:

- Ознакомление и безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения и Договора-оферты.
- Согласие на обработку предоставленных персональных данных в соответствии с ФЗ-152 "О персональных данных" для целей организации Фестиваля-конкурса.
- Согласие на фото- и видеосъемку выступлений и использование этих материалов Организатором в соответствии с п. 9.2 настоящего Положения.
- Подтверждение ответственности за соблюдение авторских прав (п. 9.1).

- Обязательство соблюдать условия участия, установленные настоящим Положением и Договором-офертой, размещенным на платформе.

10.2. Согласие для несовершеннолетних:

Для несовершеннолетних участников согласие на обработку ПДн и использование изображения должно быть оформлено их законными представителями (родителями, опекунами) в письменной форме. Скан-копия согласия обязательно прикладывается к заявке на платформе. Без него участие невозможно.

11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ

11.1. Технические требования:

Требования к фонограммам (USB-Flash, MP3/WAV, правильное именование файлов), "живому" звуку, аккомпанементу, костюмам, реквизиту изложены в Приложении 1 к Положению (публикуется на платформе).

11.2. Ответственность за имущество:

Участники (руководители коллективов) несут полную ответственность за безопасность и сохранность своего имущества (костюмы, реквизит, инструменты, личные вещи) во время всего Фестиваля-конкурса. А также за сохранность концертной площадки и прочих помещений и имущества в месте проведения фестиваля. Организатор ответственности за утерю или порчу имущества участников не несет.

11.3. Безопасность во время выступления:

Участники (руководители коллективов) обязаны обеспечить безопасность участников во время выступления (исправность реквизита, страховка при сложных элементах в хореографии/цирке). Организатор не несет ответственности за травмы, полученные участниками во время выступления, если они не связаны с ненадлежащим состоянием сцены или оборудования, предоставленного Организатором.

11.4. Сопровождение детских групп:

На очных этапах и финале обязательно наличие сопровождающих для детских групп (соотношение 1 взрослый на 10 детей). Сопровождающие несут ответственность за детей вне сцены.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Внесение изменений:

Организатор оставляет за собой право вносить незначительные изменения в Положение, программу и расписание этапов при возникновении форс-мажорных обстоятельств. Все изменения оперативно публикуются на платформе "АртНавигатор".

12.2. Разрешение споров:

Все спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом. В случае неурегулирования спора, он подлежит разрешению в суде по месту нахождения Организатора (АНО "ОКИ") в соответствии с действующим законодательством РФ.

12.3. Акцепт условий:

Регистрируясь на Фестиваль-конкурс, участник (законный представитель) подтверждает, что ознакомлен и согласен со всеми условиями настоящего Положения и Договора-оферты на цифровой платформе АртНавигатор: www.артнавигатор.рф

12.4. Контактная информация Организатора (Оргкомитета):

- Телефон: 8 800 550 87 60 (звонок бесплатный по России)
- E-mail: imena161-1@mail.ru