МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества

«ИМЕНА РОССИИ»

СЕЗОН 2026–2027 ГОДОВ

Global Talent Nexus • Цифровая платформа «АртНавигатор»

Региональные отборочные этапы | Финал: Сочи, 20–25.07.2027
Гала-концерт победителей: Москва, ГКД, 26.10.2027, 19:00

РЕДАКЦИЯ ОТ 29 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА

Организатор: АНО «Офис креативных индустрий»
www.артнавигатор.рф • 8 800 550-87-60

1. Общие положения

1.1. XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России» (далее — Фестиваль) — многоэтапный творческий проект, объединяющий конкурсные просмотры, профессиональную экспертизу, образовательную программу, финальные состязания и гала-концерт победителей.

1.2. Фестиваль реализуется в рамках международной инициативы Global Talent Nexus («Глобальная сеть талантов») с использованием цифровой платформы «АртНавигатор».

1.3. Организатор: Автономная некоммерческая организация «Офис креативных индустрий» (АНО «ОКИ»). Технологическая и регистрационная площадка — «АртНавигатор»; финансовый оператор соответствующей услуги указывается в счёте и публичной оферте.

1.4. Положение определяет цели, состав участников, конкурсные дисциплины, порядок публикации календаря, регистрацию, тарификацию региональных этапов, правила оценки и награждения. Для финала, зарубежных мероприятий и гала-концерта действуют дополнительные условия и договоры, доводимые до сведения заказчика до оплаты соответствующей услуги.

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных», законодательством о защите прав потребителей и об охране авторских и смежных прав.

1.6. Настоящая редакция Положения применяется к заявкам, оформленным после её официального размещения Организатором на платформе. Ранее согласованные и оплаченные условия сохраняются в соответствии с договором и обязательными требованиями законодательства.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля — выявление, поддержка и продвижение талантливых детей и молодёжи, развитие исполнительской культуры и профессиональных связей между участниками, педагогами, наставниками, артистами и продюсерами.

2.2. Основные задачи: организация доступных региональных и онлайн-отборов; объективная оценка исполнительского мастерства; творческие встречи и мастер-классы; поддержка педагогов; формирование цифровых портфолио достижений; отбор участников финала и концертных проектов; межрегиональный и международный культурный обмен.

3. Этапы, сроки и места проведения

3.1. Фестиваль проходит в четыре этапа: (I) онлайн-отбор; (II) региональные очные отборочные конкурсы; (III) Международный финал; (IV) гала-концерт победителей. Каждый этап имеет самостоятельную конкурсную, организационную и финансовую программу.

3.2. Онлайн-отбор проводится в течение сезона 2026–2027 годов по опубликованному календарю на платформе. Участники подают видеозапись конкурсного выступления; жюри оценивает её дистанционно.

3.3. Региональные очные этапы проводятся в различных городах России в сезоне 2026–2027 годов. Перечень городов, даты, адреса площадок, сроки подачи заявок, доступные жанры и дополнительные условия публикуются и обновляются в отдельном календаре мероприятий на платформе «АртНавигатор» и в карточке конкретного этапа. Календарь не включается в настоящее Положение: добавление новых городов и дат не требует изменения его редакции. Условия уже оплаченной заявки изменяются только в пределах договора и закона.

3.4. Международный финал — 20–25 июля 2027 года, г. Сочи, площадка размещения делегаций — «Сочи Парк Отель» (точные конкурсные залы и расписание указываются в программе финала).

3.5. Гала-концерт XII Международного фестиваля-конкурса — 26 октября 2027 года, 19:00, Большой зал Государственного Кремлёвского дворца, Москва. Участие в концертной программе определяется по итогам отбора и отдельно согласуется постановочной группой.

3.6. Международные партнёрские конкурсы и проекты, включая «Имена Китая», проводятся по отдельным положениям. Специальные квоты или условия прямого допуска могут быть установлены отдельным опубликованным решением Оргкомитета.

4. Участники и возрастные группы

4.1. К участию приглашаются солисты, дуэты, трио, творческие коллективы, студии и обучающиеся организаций культуры и образования; любительские и профессионально ориентированные исполнители. Основной возрастной диапазон — от 3 до 35 лет включительно; участники старше 35 лет допускаются по специальному согласованию в открытой группе.

4.2. Возраст определяется на дату начала конкретного конкурсного этапа. При регистрации указываются дата рождения и Ф. И. О. каждого участника; Оргкомитет вправе запросить подтверждающий документ.

Возрастная категория	Возраст
Детская I	3–5 лет
Детская II	6–8 лет
Детская III	9–12 лет
Юношеская I	13–15 лет
Юношеская II	16–18 лет
Молодёжная	19–35 лет
Открытая	36+ по согласованию
Смешанная	Нет 70% участников одной основной группы

4.3. Для коллектива возраст определяется по преобладающей возрастной группе при условии, что к ней относятся не менее 70% участников номера. В остальных случаях применяется смешанная категория.

4.4. Численность конкурсного состава определяется исключительно по фактически выступающим исполнителям, указанным в именном составе. Педагоги, концертмейстеры, технические работники и сопровождающие в численность исполнителей не включаются, если не выступают как конкурсные участники.

5. Номинации и исполнительские формы

5.1. Фестиваль включает следующие направления: вокальное исполнительство (эстрадное, академическое, народное, джазовое, патриотическая песня и иные согласованные стили); хореографическое искусство; инструментальное исполнительство; театральное и сценическое искусство; цирковое искусство и оригинальный жанр.

5.2. Жанры и подноминации публикуются в карточке этапа. При малом количестве заявок жюри вправе объединять совместимые направления или возрастные группы с предварительным уведомлением участников.

5.3. Единая для всех жанров классификация исполнительских форм и финансовых категорий:

Категория	Число выступающих
Соло	1
Дуэт	2
Трио	3
Малая форма	4–6
Ансамбль I	7–12
Ансамбль II	13–20
Ансамбль III	21 и более

5.4. Название творческого жанра («хор», «оркестр», «продакшн», «театр») не изменяет финансовую категорию: тариф рассчитывается по фактическому числу участников конкретного номера.

6. Программа выступления и технические требования

6.1. На региональном этапе заявляется один номер в рамках каждой заявки. Дополнительные номера оформляются отдельными заявками с персональным учётом участия и предусмотренными скидками.

6.2. Рекомендуемая продолжительность номера: вокал — до 4 минут; хореография — до 5 минут; инструментальное исполнение — до 5 минут; художественное слово и малые театральные формы — до 6 минут; цирковое выступление — до 6 минут. Развёрнутые театральные и хореографические постановки допускаются по предварительному согласованию; финальная программа может устанавливать более короткий хронометраж.

6.3. В вокальных конкурсах основная вокальная партия исполняется вживую. Фонограмма с дублированием основного голоса (дабл-трек) не допускается. Условия по бэк-вокалу, микрофонам, аккомпанементу и оборудованию указываются в техническом листе.

6.4. Фонограммы и видеоматериалы передаются в форматах WAV/MP3/MP4 через личный кабинет или по инструкции координатора; участник обязан иметь резервную копию фонограммы на USB-носителе. Срок передачи материалов публикуется для каждого этапа.

6.5. Сложный реквизит, воздушные и акробатические конструкции, пиротехника, открытый огонь, животные, нестандартные декорации и иные потенциально опасные элементы требуют отдельного письменного согласования; организатор вправе отказать в использовании оборудования, не соответствующего требованиям безопасности.

6.6. Оргкомитет составляет график репетиций и выступлений с учётом технических возможностей площадки. Превышение согласованного времени может повлечь остановку выступления для соблюдения расписания.

7. Регистрация и подтверждение участия

7.1. Регистрация проводится на сайте www.артнавигатор.рф. Для каждого выступающего создаётся или подтверждается персональная учётная запись/цифровое портфолио; руководитель коллектива формирует номер и прикрепляет всех участников.

7.2. Заявка содержит: этап и город, номинацию, жанр, название номера, хронометраж, состав с датами рождения, сведения о педагоге, контактном лице, техническом оснащении и применимых согласиях.

7.3. Одна конкурсная заявка соответствует одному номеру и одному заявленному составу. Один человек может участвовать в нескольких номерах и разных исполнительских формах. При повторном участии используется один персональный идентификатор платформы.

7.4. Заявка считается принятой после подтверждения Оргкомитета и выполнения условий оплаты. Сроки, ограничения по вместимости сцены и квоты публикуются в карточке соответствующего этапа.

7.5. Изменение состава и технической информации после закрытия регистрации требует согласования. При изменении численности Оргкомитет пересчитывает оплату по действующей категории на весь состав номера с учётом уже произведённых платежей и индивидуальных скидок.

7.6. Рекламные и информационные анонсы Фестиваля предназначены для предварительного ознакомления. Утверждённое Положение, условия соответствующего этапа и применимая публичная оферта доводятся до сведения плательщика до заключения договора и определяют условия участия в части, не противоречащей законодательству Российской Федерации.

7.7. До оплаты плательщику рекомендуется ознакомиться с Положением, офертой, карточкой выбранного этапа, составом услуги, тарифами и условиями отказа, а при наличии вопросов — обратиться за консультацией к уполномоченному сотруднику. Обращение за консультацией носит рекомендательный характер и не является обязательным условием покупки, если иное прямо не установлено правомерными специальными условиями конкретного этапа.

7.8. Договор заключается посредством акцепта оферты в установленном ею порядке. Оплата заявки, произведённая после предоставления плательщику возможности ознакомиться с документами и выразить согласие с условиями выбранного этапа, подтверждает принятие соответствующих условий в случаях и порядке, предусмотренных применимой офертой и законодательством Российской Федерации.

7.9. Платформа обеспечивает фиксацию применимой редакции Положения и оферты, этапа и суммы заказа, даты и способа подтверждения согласия, а также идентификатора оплаченной заявки. Отдельные согласия на обработку и распространение персональных данных, публикацию изображения и рекламные коммуникации оформляются самостоятельно в необходимых по закону случаях. Оплата не подменяет такие согласия.

8. Организационный взнос на региональных очных этапах

8.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС УСТАНОВЛЕН ЗА ОДНОГО ФАКТИЧЕСКИ ВЫСТУПАЮЩЕГО УЧАСТНИКА В ОДНОМ КОНКУРСНОМ НОМЕРЕ, а не за коллектив или номер целиком. Размер индивидуального тарифа зависит от числа выступающих в конкретном номере.

Исполнительская форма	Участников	На 1 человека
Соло	1	5 000 ₽
Дуэт	2	3 000 ₽
Трио	3	2 500 ₽
Малая форма	4–6	2 000 ₽
Ансамбль I	7–12	1 500 ₽
Ансамбль II	13–20	1 300 ₽
Ансамбль III	21 и более	1 200 ₽

8.2. Общая базовая стоимость номера = фактическое количество выступающих × действующий тариф на одного участника соответствующей категории. Верхнего ограничения общей суммы за номер нет.

8.3. При переходе в другую численную категорию новый единый тариф действует на каждого участника номера. Уменьшение общей суммы на отдельных границах категорий допускается и не является ошибкой расчёта.

8.4. При оплате дополнительных конкурсных номеров в пределах одного и того же регионального этапа для каждого участника персонально применяются скидки: первый номер — полная стоимость (100%); второй — скидка 30% (оплата 70%); третий и следующие номера — скидка 50% (оплата 50%).

8.5. Для назначения скидки система учитывает одного и того же человека во всех заявках одного этапа, в том числе при совмещении сольного и ансамблевого выступлений. Для прозрачного расчёта первым считается номер с наибольшим базовым индивидуальным тарифом, вторым — следующий по величине тарифа; остальные оплачиваются с 50% скидкой. Это правило не зависит от порядка подачи заявок.

8.6. Индивидуальные скидки не меняют базовый тариф других участников ансамбля. Итоговая сумма заявки равна сумме начислений всех исполнителей данного номера с учётом персональных скидок. Скидки не переносятся между городами и этапами, не суммируются с другими акциями, если отдельной программой не установлено иное.

8.6а. Социальная льгота: скидка 20% предоставляется участникам с инвалидностью и детям участников СВО при наличии подтверждающих документов. Если участнику одновременно положены скидки по нескольким основаниям, применяется одна наиболее выгодная; скидки не суммируются. Для подтверждения льготы используются только необходимые сведения и документы в порядке законодательства о персональных данных.

8.7. На одном региональном этапе допускается до трёх номеров одного участника в одном конкурсном направлении; большее количество — по предварительному согласованию с Оргкомитетом и при наличии сценического времени.

8.8. Примеры базового расчёта без индивидуальных скидок: дуэт — 2 × 3 000 = 6 000 ₽; трио — 3 × 2 500 = 7 500 ₽; ансамбль из 10 человек — 10 × 1 500 = 15 000 ₽; из 13 — 13 × 1 300 = 16 900 ₽; из 21 — 21 × 1 200 = 25 200 ₽.

8.9. Тарифная сетка настоящего раздела применяется только к региональным очным отборочным этапам. Организационный взнос за конкурсное участие в Международном финале в Сочи утверждается отдельно и публикуется до открытия его оплаты. Отдельно указываются условия и стоимость

проживания, питания, проезда, дополнительных образовательных, концертных и иных услуг. Региональные тарифы и скидки на финал автоматически не распространяются.

8.10. В организационный взнос регионального этапа входят конкурсное выступление и работа жюри, фиксация результата, электронный диплом, возможность фиксации достижения в личном цифровом портфолио и информационно-консультационное сопровождение. Печатные награды, мастер-классы, фото- и видеоматериалы включаются только тогда, когда они прямо указаны в программе конкретного этапа.

8.11. Проезд, питание, проживание, трансферы, билеты зрителей, личная страховка и дополнительные образовательные услуги не входят в региональный организационный взнос, если прямо не указано иное в предложении соответствующего мероприятия.

9. Порядок оплаты, изменения и возврата

9.1. Сумма начисляется автоматически по именным заявкам на «АртНавигаторе». Оплата возможна одним плательщиком за группу или индивидуально за каждого участника; в любом случае должен быть обеспечен персональный учёт начислений и поступлений.

9.2. Срок и способ оплаты указываются в выставленном счёте или личном кабинете. При просрочке оплаты Оргкомитет вправе не подтверждать участие до урегулирования заявки.

9.3. При изменении фактического состава до согласованного срока Оргкомитет производит перерасчёт. Доплата или возврат разницы оформляются по документам исполнителя услуг и применимому законодательству.

9.4. Участник (законный представитель) вправе отказаться от оплаченной услуги. Возврат производится в соответствии с обязательными нормами законодательства РФ и условиями применимой оферты; могут учитываться документально подтверждённые фактически понесённые расходы исполнителя, относящиеся к конкретному договору. Фиксированное безусловное удержание 30% или полный отказ в возврате при неявке автоматически не применяются.

9.5. При отмене мероприятия организатором либо невозможности оказания оплаченной услуги по его инициативе оплаченные за неоказанную услугу средства возвращаются в установленном законом порядке. При переносе срока участнику предлагается новый срок или согласованное прекращение договора.

9.6. Обращение о возврате направляется на контакт, указанный в счёте/оферте, с данными плательщика и заявки. Рассмотрение обращения проводится в сроки, установленные законодательством.

9.7. Акцепт оферты и подтверждение ознакомления с Положением не ограничивают предусмотренное законом право потребителя отказаться от услуги и обратиться за возвратом. Обязательства по оплате и расчёт подлежащей возврату суммы определяются действующим законодательством и условиями договора, не ущемляющими права потребителя.

10. Жюри, оценивание и результаты

10.1. Оргкомитет формирует профессиональное жюри по видам искусства из деятелей культуры, преподавателей профильных учебных заведений, режиссёров и иных специалистов. По возможности исключается участие члена жюри в оценке непосредственно обучаемых им конкурсантов.

10.2. Выступления оцениваются по 50-балльной системе: техника и мастерство (до 15 баллов), художественная выразительность и артистизм (до 15), сложность и соответствие репертуара/постановки возрасту и жанру (до 10), сценическая культура и целостность образа (до 10). Особенности критериев жанра фиксируются в протоколах.

10.3. Итоговый балл — среднее арифметическое оценок членов жюри (при наличии нескольких судей), округлённое до десятых. Решения и присуждённые звания оформляются протоколом, опубликование итогов осуществляется через платформу.

10.4. Звания Лауреата I, II, III степени и Дипломанта устанавливаются по итогам конкурсного просмотра с учётом уровня представленных выступлений. Жюри может не присуждать отдельные награды и учреждать специальные призы. Конкретные пороги баллов, если применяются, публикуются до начала этапа.

10.5. Гран-при этапа может быть присуждён за выдающееся выступление, получившее 50 баллов либо единогласное признание жюри. Не более одного Гран-при в номинации на этапе при наличии достойного кандидата; отсутствие Гран-при допускается.

10.6. Апелляция принимается по вопросам арифметической ошибки, нарушения объявленного регламента или неверной возрастной/исполнительской категории в течение 24 часов после публикации результата. Переоценка художественного мнения жюри по требованию участника не производится.

11. Допуск к финалу в Сочи

11.1. Право подать заявку на финал получают Лауреаты I, II и III степени региональных очных этапов, а также обладатели Гран-при онлайн-отбора. Дополнительные приглашения могут направляться по решению объединённого жюри и Оргкомитета.

11.2. Наличие звания на отборочном этапе предоставляет право претендовать на участие в финале, но само по себе не является подтверждением места, оплаты поездки или включения в концертную программу. Подтверждение происходит после подачи заявки и соблюдения условий отдельной программы финала.

11.3. Международный финал проводится 20–25 июля 2027 года в г. Сочи; база размещения делегаций — «Сочи Парк Отель». Организационный взнос за конкурсное участие в финале, программа, конкурсная площадка, условия аккредитации и стоимость дополнительных услуг, включая проживание, питание и сопровождение, публикуются до начала приёма оплаты финального этапа. Каждый платёж должен иметь ясно обозначенный предмет; включённые в пакет услуги указываются в условиях соответствующей заявки.

11.4. В финале проводятся конкурсные показы, профессиональная обратная связь, мастер-классы и награждение в объёме опубликованной программы. Жюри вправе присудить Гран-при финала, специальные звания и рекомендовать исполнителей постановочной группе гала-концерта.

12. Отбор на гала-концерт в Кремлёвском дворце

12.1. Гала-концерт XII Фестиваля состоится 26 октября 2027 года в 19:00 в Большом зале Государственного Кремлёвского дворца, Москва.

12.2. Кандидатами в программу являются обладатели Гран-при финала, участники с особыми рекомендациями объединённого жюри и исполнители, приглашённые по результатам дополнительных творческих просмотров и кастингов.

12.3. Окончательное решение о составе концерта, произведениях, распределении сценического времени и художественных задач принимает режиссёрско-постановочная группа с учётом технических и творческих требований площадки.

12.4. Само участие в региональном отборе или финале не гарантирует выступление в ГКД. Порядок репетиций, поездок, аккредитации, согласий и финансовых обязательств приглашённых артистов оформляется в отдельной программе или договоре до принятия решения об участии.

13. Награды, наставники и цифровое портфолио

13.1. По решению жюри присуждаются звания Дипломанта, Лауреата I, II, III степени, Гран-при и специальные награды. Каждому заявленному исполнителю обеспечивается персональная фиксация результата и электронный диплом; коллективу может быть выдан единый диплом. Печатные дипломы, медали и кубки предоставляются по условиям конкретного этапа.

13.2. Педагогам, художественным руководителям, концертмейстерам и постановщикам, указанным в заявке, могут вручаться благодарственные письма и специальные награды.

13.3. Достижения и конкурсные материалы могут учитываться в персональном цифровом портфолио «АртНавигатора» при наличии необходимых законных оснований обработки и публикации данных. Бесплатная регистрация и ведение базового портфолио не означает обязательное согласие на публичный показ персональных данных ребёнка.

13.4. В Фестивале могут проводиться дополнительные кастинги, наставнические программы, общественное голосование и специальные проекты. Их результаты не подменяют решения конкурсного жюри и не гарантируют получение звания.

14. Персональные данные, фото и видео, авторские права

14.1. Организатор и оператор платформы обрабатывают персональные данные участников только при наличии применимого правового основания, в необходимых целях и объёме. Информация об операторах, целях, сроках и правах субъектов предоставляется в политике обработки персональных данных.

14.2. Для несовершеннолетних необходимые действия и согласия оформляют законные представители. Согласие на распространение персональных данных, а также согласие на использование изображения в рекламно-информационных материалах оформляются отдельно в случаях, предусмотренных законодательством; отказ от необязательных маркетинговых целей сам по себе не должен препятствовать обычному конкурсному участию.

14.3. Организатор вправе проводить технологическую запись выступлений для судейства и отчётности с соблюдением закона. Публичная трансляция, публикация крупноплановых изображений, персональных интервью и рекламные ролики производятся при наличии необходимых разрешений.

14.4. Представляя произведение, заявитель подтверждает законность его использования; права третьих лиц на музыку, фонограмму, текст, постановку и иные объекты должны соблюдаться. Конкретный порядок лицензирования и использования конкурсных записей устанавливается в договоре/согласиях, а не предполагается как бессрочная передача всех исключительных прав.

15. Безопасность, сопровождение и ответственность

15.1. На очных этапах несовершеннолетние прибывают с законными представителями или ответственными сопровождающими. Для организованных детских групп рекомендуется не менее одного совершеннолетнего сопровождающего на десять детей, если требования площадки и нормативных актов не устанавливают более строгие условия.

15.2. Ответственные лица обеспечивают выполнение требований организованной перевозки, сопровождения, дисциплины и сохранности личных вещей. Организатор обеспечивает безопасность площадки и используемого им оборудования в пределах своей установленной законом ответственности.

15.3. Оргкомитет вправе не допустить технически небезопасный номер, оборудование, реквизит и элементы, представляющие угрозу участникам или зрителям. Вопросы страхования при сложных трюках согласуются заранее.

16. Заключительные положения и контакты

16.1. Оргкомитет может уточнять календарь, площадки и технические детали, уведомляя зарегистрированных участников заблаговременно. Существенные изменения условий уже оплаченных услуг допускаются только в порядке, предусмотренном законом и заключённым договором.

16.2. Спорные вопросы первоначально рассматриваются Оргкомитетом; при отсутствии соглашения применяются законные способы защиты прав и установленная законом подсудность.

16.3. Текст Положения размещается на артнавигатор.рф. Актуальный перечень региональных этапов публикуется отдельно в календаре и карточках мероприятий. Рекламные анонсы имеют ознакомительный характер и не изменяют условий заключённых договоров. При расхождении информационных материалов с оплаченной заявкой применяются согласованные договорные условия с учётом обязательных требований закона.

16.4. Контакты: 8 800 550-87-60; e-mail: info@артнавигатор.рф; платформа: артнавигатор.рф; каталог этапов: events.артнавигатор.рф. Организатор: АНО «Офис креативных индустрий», ИНН 6167204355, ОГРН 1226100029055.

16.5. Редакция Положения, представленная плательщику при заключении договора, сохраняется в составе сведений о заявке. Новая редакция применяется к последующим заявкам; существенные изменения уже оплаченной услуги требуют надлежащего правового основания и, когда необходимо, согласия заказчика.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Примеры персональных начислений

Состав/пример	Тариф за человека	Базовая сумма номера
1 человек	5 000 ₽	5 000 ₽
2 человека	3 000 ₽	6 000 ₽
3 человека	2 500 ₽	7 500 ₽
5 человек	2 000 ₽	10 000 ₽
7 человек	1 500 ₽	10 500 ₽
12 человек	1 500 ₽	18 000 ₽
13 человек	1 300 ₽	16 900 ₽
20 человек	1 300 ₽	26 000 ₽
21 человек	1 200 ₽	25 200 ₽
30 человек	1 200 ₽	36 000 ₽

Пример скидок: участник выступает как солист (5 000 ₽), в дуэте (3 000 ₽) и в ансамбле из 10 человек (1 500 ₽). Персональный расчёт за три номера одного регионального этапа: 5 000 + (3 000 × 70%) + (1 500 × 50%) = 7 850 ₽. Другие участники дуэта и ансамбля оплачивают свои начисления по собственному количеству выступлений.

При достижении порога численности тариф применяется ко всем участникам номера: коллектив из 12 человек — 18 000 ₽, из 13 — 16 900 ₽. Это намеренное правило тарифной сетки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. Список документов и технический чек-лист

- Именной список всех выступающих участников с датами рождения и едиными идентификаторами платформы.
- Название номера, творческая номинация, возрастная категория, точная продолжительность.
- Данные педагога, контактного лица и законного представителя несовершеннолетнего.
- Фонограмма/видео в согласованном формате, резервная копия и технический райдер.
- Документы и согласия, необходимые для участия; отдельные разрешения на публикацию изображения и использование персональных данных — при соответствующих целях.
- Документы на реквизит и согласование сценических рисков, если выступление требует специальных условий.
- Подтверждение оплаты, данные плательщика и контакт для возврата.
- Подтверждение поездки, размещения и сопровождающих — при регистрации в финале.